

Департамент образования Белгородской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



«Дмитрий Донской - воин, причисленный к лику Святых»

*/ занятие для обучающихся /
/возраст обучающихся 9- 10 лет/*

Лукьянова Алла Александровна,
педагог дополнительного образования
ГБОУДОД «Белгородский областной
Дворец детского творчества»

Белгород, 2013 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Открытое занятие «Воины, причисленные к лику Святых. Дмитрий Донской»
3. Список литературы
4. Приложение:
 - Приложение №1 Фотоматериалы
 - Приложение №2 – Видеопрезентация ««Воины, причисленные к лику Святых. Дмитрий Донской»»

Пояснительная записка

Белгородская земля издавна считается одной из самых известных среди областей и краев России по обилию, красоте и благодатной силе православных храмов, часовен, чудотворных икон и целебных источников, питающих душу народа. «Святое Белогорье» - такое название получила Белгородская область за свою большую миссионерскую деятельность, сохранение и преумножение православных традиций.

На занятиях в творческих объединениях детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест», созданного в Белгородском областном Дворце детского творчества, обучающиеся изучают историю родного края с древнейших времен до современности, знакомятся с историей жизни людей, прославивших Белгородскую область, семейными и православными традициями. Обучающиеся получают первые навыки в проведении исследовательской работы, создают творческие проекты, разрабатывают экскурсионные маршруты.

Методическая разработка занятия «Воины, причисленные к лику Святых. Дмитрий Донской» -, содержащее исследовательскую деятельность обучающихся в изучении православных Святынь Отечества.

Представленная разработка занятия «Воины, причисленные к лику Святых. Дмитрий Донской» актуальна тем, что в изучении и закреплении сведений по истории родного края заложен огромный потенциал развития личности. Обращение к культурному и историческому наследию, способствует передаче социально-культурного опыта наших предков, духовно - нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Предлагаемый материал адресован педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ и всем тем, кто интересуется историей своего Отечества и уважает традиции и обычаи своих предков.

Тема занятия: «Воины, причисленные к лику Святых. Дмитрий Донской»

Цель занятия: Формирование целостного представления об исторических традициях и ценностях духовной культуры России.

Задачи занятия:

Обучающие:

Развивающие: Развивать историческую память, пополнять словарный запас, формировать познавательный интерес, воображение.

Воспитательные: Воспитывать духовную культуру человека; содействовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся; воспитывать любовь к своему краю, уважения к историческому прошлому и настоящему нашей Родины.

Методы и приёмы:

Словесные: рассказ педагога Святом Дмитрие, знакомство со святынями, храмами территории Белгородской области.

Наглядные: слайдовая презентация храмов, изучение карты Белгородской области.

Развивающие: выполнение творческого задания, знакомство с понятиями: «Святыня», «икона», «храм», «собор».

Тип занятия: интегрированное занятие.

Наглядные пособия: репродукции, фотографии, демонстрационный материал, презентация.

ТСО: мультимедийный проектор для презентации.

Ключевые слова: Родина, Белгород, Белогорье.

Оборудование: видеопрезентация, карта Белгородской области

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа.
3. Физ. пауза.
4. Основной материал.
5. Подведение итогов.
6. Рефлексия.

Ход занятия.

Педагог: Уважаемые, друзья! Сегодня на занятии мы знакомимся с темой «Воины, причисленные к лику Святых. Дмитрий Донской». Князь Дмитрий Иванович Донской - Дмитрий Иванович Донской (1350—19.05.1389) — великий князь Московский (с 1359) и

Владимирский (с 1362), сын великого князя Ивана Красного. Сыграл важнейшую роль в борьбе с Золотой Ордой. Выиграл Куликовскую битву, за что его стали называть «Донским». Причислен к лику святых.)

Педагог: Дмитрий Иванович родился 12 октября (по ст. ст.) 1350г. К тому времени уже



113 лет в Восточной Европе хозяйничали ордынцы. За эти годы, находясь под жестким прессом степняков, испытывая постоянное давление на всех границах ослабленного государства, раздираемого распрей, сохранить себя как народ, уберечь свою самобытность, язык, религию и культуру было очень трудно. Не всякому народу удавалось подобное. Они остались русскими, хотя, конечно же, время изменило их. Положение на границах русского государства было тревожным.

На западе крепили литовцы и поляки, с каждым десятилетием захватывая земли Руси. Русским это удалось.

Великий князь Дмитрий Иванович Донской.

Портрет из «Титулярника» 1672г.

В 1359г. скончался Иван Иванович Красный, дело управления Московским княжеством взяли в свои руки бояре. Они ездили с юным Дмитрием в Орду, но не уговорили хана Навруза дать отроку ярлык на великое княжение. Хан вручил знак власти Дмитрию Суздальскому. От Москвы отошли многие земли, собранные Иваном Калитой.

Митрополит Алексей прекрасно разбирался в людях, знал секреты врачевания. Он излечил от тяжелой болезни глаз Тайдулу (жену Джанибека) и с тех пор пользовался уважением в Орде. В 1362 г. он добыл для Дмитрия ярлык на великое княжение, затем уговорил ханов разрешить русским князьям изменить систему престолонаследия, что явилось важнейшим делом для создания централизованного государства.

Педагог: В войнах с Литвой и Тверью проявились военное дарование Дмитрия Ивановича и его способность собирать вокруг себя талантливых людей. Они явились ядром могучего воинства, которое вышло на поле Куликово и продемонстрировало в битве с ордынцами не только отвагу и самопожертвование, но и военное искусство. Такое войско за день-два не соберешь, такое войско готовить нужно долго, терпеливо.

Во время великого княжения Дмитрия Ивановича численность постоянного русского войска («двор») увеличилась до 20 тысяч человек. Русские конники овладели техникой боя ордынской кавалерии, прекрасно работали всеми видами орудия, в том

числе и луком, а также круто загнутыми длинными саблями. Пехота, состоявшая в основном из городских и сельских ополченцев, вооружена была длинными копьями, топорами, секирами, палицами и рогатинами. Большое внимание Дмитрий Иванович уделял защитному вооружению. Шлемы («шишаки» с металлическими «наушиями» и кольчужной сеткой-бармицей, охранявшей от ударов в шею), комбинированная броня из кольчуги и металлических пластин, разной формы щиты, — все это и многое другое нужно было сделать либо закупить.

Русское войско к 1375г. отличалось дисциплиной. Была тщательно организована система оповещения и охраны границ.

Педагог: Куликовская битва 7 сентября (21 сентября по нов. ст.) русское войско переправилось через Непрядву, построилось в боевые порядки. На флангах — полки левой и правой руки, в тылу — поддержка, а в густой дубраве — засадный полк, которому полководец поставил исключительно важную задачу: терпеть.

Ветер рассеял туман, и перед русскими предстала грозная картина. Десятки туманов врага медленно продвигались к полю Куликову, поросшему высоким ковылем и полынью. Две рати остановились друг перед другом. Из рядов степняков выехал с копьем непобедимый поединщик Челибей. Готовых отдать жизнь за Святую Русь, за веру православную в войске Дмитрия Ивановича было много, но... как победить Челибея, чтобы воодушевить соотечественников?



*Сергей Радонежский.
Икона. 1-я четв. XVII в.*

Педагог: Александр Пересвет решил сразиться со степняком. Два воина поскакали в разные стороны, затем развернули коней и галопом помчались с копьями наперевес навстречу друг другу. В один и тот же миг герои пронзили друг друга безжалостным оружием, замертво упали на землю.

Дмитрий снял княжеские доспехи, переделся в кольчугу обыкновенного воина. Все воеводы получили приказы и знали, что делать.

Началась битва. Конница врага пыталась устроить привычную карусель, когда два отряда с флангов набрасывались на вражеские позиции, осыпали противника стрелами и, загибая на ходу строй вправо-влево, образовывали на поле битвы этикие колеса из коней с всадниками, непрерывно стреляющими из луков. Но кочки, овражки и холмики поля Куликова не дали порезвиться монгольским конникам, и Мамай пустил в дело пехотинцев.

Они обходили русских с флангов, прятались в оврагах и за холмами, вели прицельную стрельбу по брянскому и псковскому полкам. Потеряв половину ратников, русские отступили. Враг кинул в бой резервы. Давление полчищ Мамаю нарастало. Уже



три часа шел бой. Степняки основной удар направили на Большой полк, решили убить «кназа Дмитра» и захватить его знамя.

Они не знали, что вместо Дмитрия Ивановича бьется Михаил Бренко, и лезли на холм, удивляясь упорству русских, теряя воинов и не обращая внимания на потери. Им нужен был «кназ Дмитр»! Русские дрались, не щадя себя. Погиб Михаил Бренко, татары изрубил

Пересвет и Ослябя. Рисунок В. Васнецова

казалось, победа степняков близка — не сможет противник драться без полководца! Но на помощь Большому полку пришел полк князей тарусских, выправил положение. Это удивило нападающих: «кназ» убит, а русские дерутся еще злее. Кто руководит противником, почему русские не разбежались?! Потому что жив был Великий князь Дмитрий Иванович, и незримое его присутствие ободряло соотечественников, которые не могли в тот день проиграть!

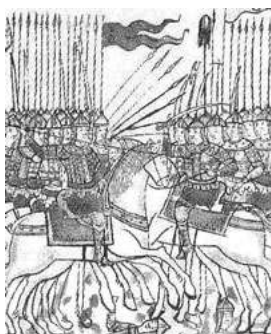
Мамай кинул в бой конные тумэны. Опытный темник знал, что без «кназа» русские долго не продержатся. Еще одно усилие — и к нему принесут убитого «кназа». Большой полк подался назад. Князь Владимир Андреевич, начальник засадного полка, расположенного в дубраве, крикнул:

— Пора нам в бой!

— Рано, — остановил Боброк - Волынский.

Он был старше Владимира и понимал, что засадный полк — последний резерв, нужно задействовать наверняка. А в ставке Мамаю степняки радовались. Хотя и не видно ничего, — ветер нес на них густую пыль, — но по визгу своих багатуров они чувствовали, что скоро будет сломлен Большой полк и тогда...

— Теперь пора и нам — Боброк-Волынский приказал трубачу играть сбор.



И со сверкающими мечами, длинными копьями вылетели из-за леса русские конники, врезались с фланга в гущу татар. Воины Мамаю, изрядно уставшие, увидели злых, непреклонных в злости русских ратников, и...

— Убитые руссы оживают! — завизжали они.

Битва на Куликовом поле. Миниатюра. XVI в.

Очень вовремя ударил засадный полк. Боевой дух степняков был сломлен. Увидев своих бегущих воинов, Мамай бежал с поля Куликова.



Русское войско одержало полную победу. Много погибло в этой битве воинов: по некоторым данным потери убитыми и ранеными составили около 130 000 человек! Семь дней хоронили героев. Много воевод и князей пало. Но Дмитрий Иванович уцелел, хотя так устал в битве, что даже сознание потерял и не руководил преследованием врага. За этот подвиг народ прозвал его Донским.

Бегство Мамаея с поля сражения. Миниатюра из «Сказания о Мамаевом побоище». XVIIв

Педагог: На наш взгляд, Куликовская битва явилась одним из важнейших этапов большой войны между Русью и Ордой, продолжавшейся с 1367 по 1412г. В этой войне русские полки одержали ряд блистательных побед. Эту войну Русь выиграла, ханы Орды и другие враги почувствовали силу русских... Конечно же, самой важной была победа русских на поле Куликовом.

Педагог: Как в история сохранила Дмитрия Донского?



Обучающийся: Благодарная Россия помнит о Своих героях. Русской православной церковью Дмитрий Донской был причислен к лику Святых. Икона Святого Дмитрия Донского.

Обучающийся: Орден святого благоверного великого князя Димитрия Донского учрежден орденом Русской Православной Церкви. Орден учреждён Определением Святейшего Патриарха Алексия II и Священного Синода от 1 октября 2004 года. Орденом награждаются: священнослужители, военачальники, ветераны Великой Отечественной войны, иные лица, проявившие мужество при защите Отечества, внесшие вклад в развитие взаимодействия между Русской Православной Церковью и Армией, оказывающие духовно-нравственную поддержку военнослужащим.



Описание ордена:

I степень

Знак ордена I степени изготавливается из латуни с позолотой, представляет собой равноконечный крест с расширяющимися округлыми концами. Ветви креста покрыты белой эмалью. По краям креста — широкий выпуклый рант украшенный стразами. В центре креста - круглый голубой медальон с образом святого благоверного князя Дмитрия Донского в княжеском одеянии. По сторонам от фигуры, церковно-славянским шрифтом — имя святого. Икона выполнена в технике финифти. Вокруг медальона — рельефный позолоченный лавровый венок, в нижней части перевитый лентой.

Крест наложен на круглый щит, покрытый красной эмалью. По окружности щита - широкий выпуклый рант со стразами. Диаметр щита - 45 мм.

II степень

Знак ордена II степени аналогичен ордену I степени, но без стразов.

III степень

Знак ордена III степени аналогичен II степени, но только посеребрен и вокруг медальона не лаврового венка.

Обучающийся: 12 июля 2008 года у памятника Победы «Звонница» на Прохоровском поле в Белгородской области были установлены бюсты великих полководцев трех ратных полей России: Куликовского - Дмитрия Донского, Бородинского – Михаила Илларионовича Кутузова, Прохоровского - Георгия Константиновича Жукова. Скульптор Вячеслав Михайлович Клыков.



Педагог: Кинокомпанией «Рассвет» при поддержке

Московской Патриархии создан мультипликационный фильм «Пересвет и Ослябя».

Прошу посмотреть этот мультфильм. Прошу обратить внимание на личность героя и общий настрой населения перед битвой.

(Просмотр мультфильма «Пересет и Ослябя»)

Педагог: Какие чувства у вас вызывают поступки Пересвета?

Педагог: Какие чувства вы испытываете к Дмитрию Донскому?

Педагог: Расскажите об общем настрое накануне битвы.

(Ответы детей)

Рефлексия

Педагог: В письменной форме прошу выразить свое отношение к подвигу Дмитрия Донского.

Литература

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова, [Текст] – Белгород: Изд-во Б 43 БелГУ, 2002. -410 с., ил.
2. Белгородская область: история и современность, [Текст] Отв. редактор кандидат исторических наук В.А. Клоков ; - М.: Консалтинговая группа «Имидж - Контакт», 2007.- 64 с.: ил., карт. – (Серия «Великая Россия»).
3. Белгородская энциклопедия, / под ред. В.В. Овинникова, [Текст] Белгород, 1998.- 360 с., ил., карт.
4. Овчинников, В.В., Земля Белгородская: легенды, тайны, чудеса, загадки, были, небылицы, сказы / В.В. Овчинников; [фото Л.Я. Гильман]. [Текст] – Белгород : Белгород., Обл. тип., 2011. – 264 с.: ил., цв. ил.
5. Храмы Белгородской и Старооскольской Епархии - Белгород, Обл. тип., 2005. – 224 с.; ил.