



Департамент образования Белгородской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский областной Дворец детского творчества»



«Утверждаю»
Директор ГБУДО
«Белгородский областной
Дворец детского творчества»
И.В. Тяпугина
29 августа 2014 год

Комплексно-целевая программа «Одарённые дети»

Срок реализации: 2014-2019 г.г.

Авторы-составители:

Томичик М.И., заместитель директора
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»
Сошенко Т.С., заведующий отделом по
поддержке талантливой молодежи
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»
Стрелкова Д.А., методист отдела по
поддержке талантливой молодежи
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»

Программа рассмотрена на заседании научно-методического Совета
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
Протокол № 1 от 28 августа 2014 года

Программа утверждена на заседании педагогического Совета
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
Протокол № 1 от 29 августа 2014 года

г. Белгород,
2014 г.

Пояснительная записка

Белгородский областной Дворец детского творчества предоставляет каждому ребёнку возможность выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом индивидуальных наклонностей.

Индивидуально-личностная основа деятельности Дворца позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Деятельность Белгородского областного Дворца детского творчества ориентирована на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребёнка области практических действий на пути к мастерству.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одарённости в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием дополнительного образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодежи.

В современную эпоху, эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Одарённость личности многолика и многогранна, её можно квалифицировать по различным основаниям:

- *по широте проявления*- общая или специальная;
- *по типу предпочитаемой деятельности* - интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная (спортивная), конструкторская, лидерская (организаторская) и т.д.
- *по интенсивности проявления* - повышенная готовность к обучению, одарённые, высоко одарённые, исключительно или особо одарённые;
- *по виду проявления* - явная и скрытая (непроявившаяся);
- *по временным характеристикам* - одарённые дети с нормальным типом возрастного развития, с опережением (вундеркинды) или отставанием;
- *по возрастным особенностям*- стабильная или преходящая, временная;
- *по личностным, гендерным (социально-половым) или иным особенностям.*

Одарённость и (или) талант является результатом взаимодействия многих факторов. В первую очередь, это означает, что одарённость не равняется высокому коэффициенту интеллектуального развития, а следовательно не определяется только исключительным интеллектом.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей

составляет одно из перспективных направлений развития системы дополнительного образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми воспитанниками становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» накоплен немалый опыт работы с одарёнными детьми, заслуживающий одобрения и дальнейшего совершенствования.

В течение многих лет в качестве экспертизы и средства повышения социального статуса знаний и умений детей, обучающихся в коллективах учреждений дополнительного образования, стали: конкурсы, смотры, фестивали, выставки. Средствами массовой информации всё чаще обсуждаются проблемы развития одарённых детей и подростков.

Развитие и воспитание одарённых и талантливых детей решает насущную задачу формирования творческого потенциала страны, дальнейшего развития науки и культуры. Это развитие зависит от притока талантливых исследователей, зачастую именно данный факт является определяющим. Иногда одарённость рассматривается как возможность высоких достижений. Для учреждений дополнительного образования приоритетной является работа по созданию условий для выявления всех видов одарённости и её развития.

Методологической основой построения реализации программы является образовательное пространство, где на первый план выходит личность ребёнка, а не учебные программы в своём формализованном виде.

Такой подход ставит во главу работ индивидуализацию как совместную деятельность педагога и ребёнка по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребёнке от природы (задатки) и приобретено им в жизненном опыте.

В работе с одарёнными детьми во Дворце преобладает взаимный и самостоятельный контроль в рамках общих ценностей и смыслов, разделяемых группой, заинтересованной в достижении продуктивных результатов своей деятельности.

Весьма значимо публичное признание достижений ребёнка, поэтому департамент образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, Белгородский областной Дворец детского творчества с целью выявления и поддержки одарённых детей ежегодно проводит областные фестивали детского художественного творчества по всем жанрам и видам художественного творчества. Развитие творческого потенциала одарённых детей предполагает разработку и реализацию специальных программ. В эти программы включаются, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих

способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одарённых детей. Мы считаем, что профессионализм и ответственность, искренность и любовь педагогов к детям являются гарантом реализации программы.

Программа направлена на:

- адаптацию и психологическую поддержку одарённых детей;
- развитие специальной и общей одарённости детей;
- поддержку и развитие креативности (творчества) в объединениях Дворца;
- создание условий (среды) для развития одарённых детей, их самореализации.

Цель и задачи программы:

Основная цель программы - создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей и социальной поддержки.

Педагогические задачи:

1. Организация информационно-просветительской деятельности для педагогов и родителей;
2. Оказание помощи педагогам и родителям в процессе формирования одарённости личности;
3. Определение оптимальных программ и методик работы с одарёнными детьми;
4. Оказание особой помощи одарённым детям с физическими недостатками;
5. Стимулирование профессионального роста педагогов.

В работе с одарёнными детьми мы учитываем:

1. Психофизиологические особенности личности: наличие природных способностей к активному мировосприятию, природно-обусловленная потребность к умственному труду.

2. Интеллектуальные способности личности: познавательный интерес, нестандартность мышления, высокий уровень интеллектуального развития.

3. Творческий потенциал личности: инициативность, целенаправленность в выборе видов деятельности, интенсивность умственного труда.

4. Мировоззренческие ценности личности: высокий уровень сознательности и культуры, уровень рефлексии, самоанализа и самоконтроля.

Реализация программы «Одарённые дети» рассчитана на период до 2014 - 2019 г. и включает следующие этапы:

Первый этап (2014 г.) - **организационный**, направленный на создание Координационного Совета, который осуществляет общее руководство реализацией программы «Одарённые дети» на базе Белгородского областного Дворца детского творчества, и который создаётся для изучения, разработки и распространения в Белгородской области технологий, направленных на создание среды, формирующей творческие способности в области искусства, внедрению новых образовательных и информационных технологий обучения одарённых детей в учреждениях дополнительного образования детей.

Координационный Совет призван, прежде всего, координировать деятельность учреждений дополнительного образования области по поддержке одарённых детей. Координационная деятельность Совета направлена на создание условий для развития детской одарённости, привлечения к реализации программы «Одарённые дети» научного и педагогического потенциала вузов г.Белгорода, Белгородского регионального отделения Союза писателей Российской Федерации, Белгородского регионального отделения Союза художников Российской Федерации (Состав Координационного Совета. Приложение №1).

Второй этап (2014-2018 гг.) - **основной**, планируется работа по выявлению и развитию одарённости детей:

- выявление и психологическая, педагогическая и социальная поддержка одарённых детей;
- ежегодное проведение областных фестивалей, конкурсов, выставок разной направленности;
- систематическое пополнение банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик по направлениям, повышение квалификации педагогов, работающих с этой категорией детей;
- развитие системы родительского просвещения через выпуск информационных сборников, размещение информации на сайте департамента образования Белгородской области, Белгородского областного Дворца детского творчества, выступление в СМИ.

Следует отметить, что содержание и спектр мероприятий на этом этапе направлен на работу с массовой детской аудиторией.

Третий этап (2018-2019 гг.) - **завершающий**. На данном этапе планируется провести анализ достигнутых результатов, который предполагает определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и составление плана дальнейшей работы.

Содержание программы

Анализ интеллектуальных и познавательных, творческих способностей обучающихся с опережающим развитием показывает их предрасположенности к исследовательской деятельности, в процессе которой каждый из них может реализовать свой личностный творческий потенциал. При этом личностный потенциал понимается нами как совокупность способностей: творческих, познавательных и учебных.

Процесс реализации названных способностей личности происходит в движении по индивидуальной траектории при соблюдении следующих условий:

1. Создание образовательной среды, способствующей гармоничному развитию каждого обучающегося.
2. Предоставление каждому обучающемуся возможности:
 - определить смысл избранного вида творческой деятельности;
 - выбрать оптимальные формы и методы обучения;
 - применять те способы учения, которые наиболее соответствуют его индивидуальным особенностям;
 - рефлексивно осознавать полученные знания и умения;
 - осуществлять оценку и корректировку своей деятельности.

В связи с тем, что уровень знаний и умений по каждому виду творческой деятельности у каждого обучающегося свой, педагог Дворца помогает ему:

- а) определить свой подход к процессу познания: углубленное или энциклопедическое, образное или логически выстроенное, ознакомительное, выборочное или расширенное.
- б) выбрать обязательный перечень изучаемых тем и дополнительного материала;
- г) составить план индивидуальной работы с обязательной последующей самооценкой выполнения. При этом педагогу необходимо:
 - систематизировать методику преподавания изучаемого предмета;
 - разработать тематику практических работ, а также форму контроля изучаемого материала;
 - наметить график проведения консультаций, итоговых занятий;
 - в течение года регулярно контролировать выполнение индивидуальной образовательной программы обучающимися по следующему алгоритму: цели - план - деятельность - рефлексия.

Индивидуальные достижения детей по изучаемым темам необходимо выносить на коллективное обсуждение: презентации, выставки, дискуссионный клуб.

Результатами деятельности детей являются итоги участие в Международных, Всероссийских, областных конкурсах, выставках.

Педагогам необходимо поддерживать творческую инициативу детей и фиксировать уровень развития их личностных качеств - творческих, познавательных, предметных.

Диапазон возможностей, предоставляемых обучающемуся в его движении по индивидуально-образовательной траектории, достаточно широк: от индивидуализированного познания программного материала до построения индивидуальной картины мира и личного образа жизни. Всё это способствует реализации творческого потенциала ребёнка, так как он:

- является субъектом в образовательном пространстве;
- обучается по своей образовательной траектории;
- имеет возможности для обсуждения полученных им результатов со сверстниками и педагогом.

Для формирования научно-исследовательской направленности деятельности педагогов в условиях учреждений дополнительного образования детей необходима организация психолого-педагогического взаимодействия в целостно-смысловом пространстве по следующим аспектам: содержательный, социокультурный, психолого-педагогический.

Содержательный аспект предполагает:

1. Корректировку учебного плана в соответствии с психолого-физиологическими особенностями ребёнка на основе образовательных областей учебного плана, его регионального компонента.
2. Разработку комплекта психолого-педагогических диагностических методик (тесты, тематические срезы), позволяющие выявить на определённых этапах работы уровень обученности ребёнка.
3. Внедрение развивающих программ, учитывающих степень индивидуального развития каждого ребёнка.
4. Составление заданий повышенной сложности и творческой направленности: поисковых, исследовательских, пробуждающих интерес к предмету, его глубокому познанию.
5. Определение тем исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с их интересами и запросами, природными задатками.

Социокультурный аспект включает в себя следующие виды деятельности:

1. Вовлечение педагогов и обучающихся в социокультурную жизнь города, области, страны.
2. Организация самообразования и создание условий для культурного самоопределения обучающихся образовательного процесса.

Психолого-педагогический аспект позволяет организовать

взаимодействие психолога с педагогом, ребёнком и родителями через реализацию следующих видов деятельности:

1. Организация диагностического исследования: наблюдений, бесед, тестирования.
2. Составление программы психолого-педагогического сопровождения ребёнка во время его обучения в коллективах Дворца.
3. Организация психологической коррекции.
4. Организация психолого-педагогических консилиумов (педагоги, психологи, научные работники) по вопросам развития, обученности, творческих достижений детей.
5. Проведение педагогических конференций, проблемных научно-методических семинаров, педсоветов.
6. Психолого-педагогическое просвещение родителей (система семинаров и консультаций по вопросам одарённости ребёнка, особенностей его развития).

Реализация содержания программы представлена в приложении №2 «Система мероприятий по реализации комплексно-целевой программы «Одаренные дети» на период с 2014 по 2019 г.г.».

Технологии, методы и формы реализации программы

В процессе реализации данной программы педагогами используются элементы педагогических технологий, которые основываются на следующих методологических основах:

1. Деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность). Формирование внутренней мотивации.
2. Организация образовательного процесса при «субъект-субъектных отношений».
3. Предоставление «веера выбора», что создаёт возможность каждому обучающемуся для развития интеллектуальных способностей, начальной исследовательской деятельности, освоения более сложного содержания, чем предполагает образовательный стандарт.
4. Рефлексия.
5. Возможность индивидуализации темпов прохождения учебных программ, их обогащение и углубление.
6. Соблюдение принципов - «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально психологический климат.
7. Интегративный подход.
8. Опора на зону ближайшего развития.

Технологический аспект способствует реализации вариативного личностно - деятельностного подхода во взаимодействии с одаренными детьми через:

1. Составление технологических карт, на основе содержания реализуемых программ, а также приоритетов образования, включая индивидуальную деятельность обучающихся.
2. Формирование у обучающихся основ рефлексии (самоанализ, самооценка, самоопределение личности).
3. Организация эвристического и проблемно-поискового методов обучения.
4. Использование в процессе познания моделирования как способа фиксации мыслительных операций.
5. Организация педагогического сотрудничества в системах: «педагог-обучающийся», «обучающийся- обучающийся», «педагог-родитель». Такая организация образовательного процесса позволяет самосовершенствоваться как обучающимся так и педагогам.
6. Дифференциация образовательных программ:
 - а) расширение круга рассматриваемых вопросов и более глубокого изучения проблем;
 - б) ускорения темпов прохождения материала;
 - в) изменение характера материала или типа учебных занятий.

Направление и способы деятельности в рамках комплексно-целевой программы «Одарённые дети»

1. Информационно-просветительская деятельность:
 - организация семинаров, практикумов для педагогов;
 - создание родительского лектория;
 - распространение и обсуждение литературы по теме «Одарённые дети»;
 - организация практической работы с педагогами и родителями.
2. Проведение семинаров для педагогов, работающих с одарёнными детьми (1 раз в месяц, 4 академических часа).

Педагоги, прошедшие специальную подготовку, используют методы, более подходящие для работы с одарёнными детьми, они больше способствуют самостоятельной работе обучающихся, больше ориентируют их на творчество, поощряют принятие нестандартных решений.

В организации работы с одаренными детьми Белгородский областной Дворец детского творчества уделяет работе с их педагогами. Поскольку любой педагог должен быть образцом, то педагог, работающий с высокоинтеллектуальными детьми, должен в глазах детей и родителей быть успешным, прежде всего профессионалом, знающим и любящим свой предмет. Ему необходимы также качества, связанные с особым типом одарённости: интеллектуальной, творческой, социальной, психомоторной, художественной.

3. Научно-методическая работа:

а) Методическое обеспечение работы с одарёнными детьми:

- информационное обеспечение существующих способов диагностики специальной общей одарённости;
- обобщение накопленного педагогического опыта и его распространение;
- создание и накопление видеоматериалов по теме «Одарённые дети»;
- осуществление поддержки проектов и программ исследовательской деятельности педагогов в работе с одарёнными детьми (административной, методической, научной);
- создание банка данных по различным направлениям работы с одарёнными детьми;
- взаимодействие с наукой (научное руководство).

б) Аналитическая и исследовательская работа:

- деятельность по отслеживанию одарённых детей;
- организация диагностики;

Диагностика осуществляется следующими способами:

- дневник наблюдений;
- психологические характеристики;
- психологические тренинги для выявления «скрытой» одарённости.

В Белгородском областном Дворце детского творчества выделены следующие формы обучения одарённых детей:

- обучение по индивидуальным образовательным маршрутам, по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают как правило, учёный, деятель науки или культуры);
- очно - заочная школа «Поэтика»;
- мастер-классы, творческие лаборатории;
- работа в рамках программы «Каникулы»;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

4. Практическая работа с одарёнными детьми:

- проведение психологических тренингов;
- проведение психодиагностических и психокоррекционных игр и упражнений;
- организация разных видов деятельности: оздоровительной, коллективной творческой деятельности, творческих конкурсов;
- организация досуга;
- проведение областных, региональных мероприятий по работе с одарёнными детьми.

Методическое обеспечение программы

1. Методическое

- а) разработка программ, индивидуальных образовательных маршрутов;
- б) методическое сопровождение творческих дел;
- г) обобщение работы с одарёнными детьми;
- д) организация информационного обеспечения:
 - обзор литературы для педагогов по заявленной теме;
 - оформление банка данных (портфолио) на одарённых детей;
 - создание картотеки методической литературы по теме «Одарённые дети».

2. Психологическое

- проведение: лекций, семинаров, практикумов для детей, педагогов, родителей;
- индивидуальная работа с детьми, родителями, педагогами;
- диагностика и тестирование одарённых детей;
- тренингов для детей и родителей.

3. Административное:

- организация повышения квалификации специалистов;
- материальная поддержка специалистов, работающих с одарёнными детьми.

Основные направления реализации программы будут содействовать:

- поддержке педагогов, работающих с одарёнными детьми;
- созданию банка «Одарённые дети», детей, обучающихся в коллективах, студиях Дворца;
- организации участия одарённых детей в областных, Всероссийских, Международных конкурсах, фестивалях, выставках;
- разработке образовательных программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся;
- проектированию индивидуальных образовательных маршрутов;
- применению информационных технологий в работе с одарёнными детьми.

Критерии результативности реализации программы

Критерий	Показатели
Уровень одарённости ребёнка	Результаты освоение образовательной программы
	Итоги участия в Международных, Всероссийских, областных конкурсах
	Инициатива и самостоятельность в

	выполнении творческого задания
Творческая инициативность	Способность к изменению и преобразованию
	Готовность брать на себя ответственность
	Способность конструировать и применять новые способы деятельности

4. Ожидаемые результаты

Реализация мероприятий предусмотренных программой, позволит:

1. поднять престиж творческой личности одарённого ребёнка как ценности в обществе;
2. разработать основы для развития одарённости и таланта у детей в современных условиях;
3. организовать подготовку и переподготовку кадров для работы с одарёнными детьми;
4. помочь в профессиональном самоопределении одарённым детям.

Список используемой литературы:

1. Журнал «Внешкольник» №2, 2003г. статья «Реализация творческого потенциала интеллектуально одарённого ребёнка». В. А. Маяцкая, заведующая лабораторией образовательных технологий Федеральной экспериментальной педагогической площадки для детей опережающим развитием, г.Ставрополь (стр. 15-16);
2. Журнал «Дополнительное образование» №10,2001г. Статья «Работа с одарёнными детьми в системе дополнительного образования лицея» Т.К.Элькина, зам. директора СОУ СОШ 48 Н.Новгорода исполнительный директор Нижегородского открытого форума «Юные дарования».(стр.37-39).
3. В.А.Орлов «Концепция дифференциация образования и работа с одарёнными детьми». Центр развития системы дополнительного образования детей Минобразования России Москва. 1995 г.
4. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 2001.
5. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2009. - (Педагогическая мастерская).
6. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. - Правительство Российской Федерации. – Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001 г.

**СОСТАВ
КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНО-
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»**

1. **Тяпугина Инна Валентиновна**-директор ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», председатель Координационного Совета;
2. **Томичик Мария Ивановна**- заместитель директора по воспитательной работе ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», заместитель председателя Координационного Совета;
3. **Бондарь Алина Анатольевна**- заместитель директора по научно-методической работе ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», заместитель председателя Координационного Совета;
4. **Черных Светлана Александровна**- заместитель директора по учебной работе ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»;
5. **Сошенко Татьяна Сергеевна**- заведующий отделом по поддержке талантливой молодёжи ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»;
6. **Крячко Александра Вячеславовна**- педагог – психолог дополнительного образования ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».
7. **Стрелкова Дарья Андреевна**- методист ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

<i>№</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>Должность</i>	<i>Направление деятельности</i>
1	Тяпугина Инна Валерьевна	директор	Осуществляет контроль за реализацией программы
2	Томичик Мария Ивановна	заместитель директора по воспитательной работе	Организация участия воспитанников Дворца в Международных, Всероссийских, областных конкурсах, фестивалях. Установление творческого сотрудничества с педагогами, родителями, взаимодействие с другими организациями, работающими в данном направлении. Руководство научным обществом «Истоки»
3	Черных Светлана Александровна	заместитель директора по учебной работе	Разработка инновационных образовательных программ для работы с одарёнными детьми, индивидуальных образовательных маршрутов
4	Крячко Александра Вячеславовна	педагог-психолог	Психологическое сопровождение деятельности Дворца по работе с одарёнными детьми
5	Бондарь Алина Анатольевна	заместитель директора по научно-методической работе	Научно-методическое сопровождение реализации программы
6	Сошенко Татьяна Сергеевна	заведующий отделом по поддержке талантливой молодёжи	Организация участия воспитанников Дворца в Международных, Всероссийских, областных фестивалях, конкурсов. Оформление материалов по итогам участия.
7	Стрелкова Дарья Андреевна	методист отдела по поддержке талантливой молодёжи	Оформление картотеки «Одарённые дети», портфолио на одарённых детей, оформление материалов на получение президентского Гранта в рамках приоритетного

			национального «Образование»	проекта
--	--	--	--------------------------------	---------

**Стратегия деятельности ГБУДО «Белгородский областной Дворец
детского творчества» по реализации комплексно-целевой программы
«Одарённые дети» в 2014-2019 г.г.**

Направления	Задачи-действия	Дата проведения	Ответственные
<i>Менеджмент</i>	1. Анализ состояния программно-методического и кадрового обеспечения реализации программы	октябрь 2014 год	Бондарь А.А. Томичик М.И.
	2.Провести педагогические Советы: 2.1. Итоги реализации комплексно-целевой программы «Одарённые дети» с сентября 2010 года по сентябрь 2014 года. Опыт, проблемы, перспективы.	ноябрь 2014 г.	Томичик М.И.
	2.2.Иновационные формы работы с одарёнными детьми.	2015 г.	Томичик М.И.
	2.3.Круглый стол «Реализация комплексно-целевой программы «Одарённые дети» в коллективах, студиях Белгородского областного Дворца детского творчества»	2016 г.	Томичик М.И.
	2.4. Деловая игра «Воспитать лидера»	2017 г.	Томичик М.И.
	3.Осуществлять оценку работы Дворца по реализации комплексно-целевой программы «Одарённые дети»		Томичик М.И. Сошенко Т.С.
<i>Формы работы с педагогами, работающими с одарёнными детьми</i>	1.Продолжить работу педагогической гостиной «Успех»	2014 г.- 2019	Томичик М.И.
	1.1. Лекция «Нормативно-правовые акты по работе с одарёнными детьми»	2014 г	
	1.2. Лекция «Направления исследований проблемы одарённости в отечественной	2014 г.	

	науке»		
	1.3. Практическое занятие «Способность и одарённость» (по работам Б.М.Теплова)	2015 г.	
	1.4. Практическое занятие «Проявление одарённости детей в раннем возрасте»	2015г.	
	1.5. Беседа «Проявление одарённости в подростковом возрасте»	2015 г.	
	1.6. Лекция «Инновационные формы работы с одарёнными детьми»	2016 г.	
	1.7.Тестирование «Склонность к работе с одарёнными детьми»	2016 г	
	1.8. Практическое занятие «Музыкальные способности детей»	2016 г.	
	1.9. Практическое занятие «Психомоторные способности»	2017 г.	
	2.0. Лекция «Методы исследования одарённости детей»	2017г.	
	2.1. Методы исследования проявления одарённости	2017 г.	
	2.2. Практическое занятие «Выполнение исследовательского задания»	2018 г.	
	2.3. Итоговое занятие «Защита творческих проектов по работе с одарёнными детьми»	2018 г.	
	2.4. Оформление картотеки методической литературы по теме «Одарённые дети»	2014-2019 г.г.	Халяпина Л.И.
	3. Проведение индивидуальных и групповых консультаций для педагогов	2014-2019 г.г.	Крячко А.В.
<i>Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы</i>	Тестирование «Склонность к работе с одарёнными детьми»	2014-2019 г.г.	Крячко А.В. педагоги
	Тест «Диагностика развития правого и левого полушария»	2014-2019 г.г.	
	Тест-анкета, разработанная А.Де Ханом и Г.Кафом	2014-2019 г.г.	

	Тестирование эмоционального воспитания воспитанников «Диагностика состояния»	2014-2019 г.г.	
	Диагностика самооценки личности «Кто Я? Какой Я?»	2014-2019 г.г.	
<i>Научно-методическое сопровождение реализации программы</i>	1. Проведение исследований по проблеме выявления и обучения одарённых детей в коллективах Дворца	2014-2019 г.г.	Бондарь А.А. Томичик М.И.
	2. Вносить корректировки в разработки образовательных программ	2014-2019 г.г.	Бондарь А.А. Томичик М.И.
	3. Создание и накопление видеоматериалов по теме «Одарённые дети»	2015-2019 г.	Халяпина Л.И. Акиншина С.А Водяной А.Ю.
	4. Работа научного общества по изучению Белгородской традиционной культуры «Истоки»	2014-2019 г.г.	Томичик М.И.
	5.Обобщение опыта работы по теме: «Инновационные технологии в обучении одарённых детей в коллективах, студиях Дворца»	2015 г.	Бондарь А.А. Томичик М.И.
<i>Формы работы с одарёнными детьми</i>	1.Организация участия одарённых детей в Международных, Всероссийских, региональных, областных фестивалях, конкурсах, выставках	2015-2019 г.	Томичик М.И. Сошенко Т.С. Сопина Н.В.
	2.Организация авторских выставок, сольных концертов, презентаций творческих работ одарённых детей	2015-2019 г.	Томичик М.И. Сошенко Т.С. Сопина Н.В.
	3.Проведение форума «Юные дарования»	ежегодно	Томичик М.И. Сошенко Т.С. Сопина Н.В.
<i>Формы работы учреждения с родителями одарённых детей</i>	1.Проведение родительских собраний	ежегодно	Томичик М.И. Сошенко Т.С. Сопина Н.В.
	1.1. «Феномен одарённости ребёнка».		
	1.2. Организация культурно-досуговой деятельности семьи		
	2.Диагностика семейных отношений «Моя семья» с	ежегодно	Крячко А.В.

	использованием рисуночной проектной методики		
	3. Проведение совместных мероприятий с участием родителей:		
	3.1. Посещение концертов, спектаклей, художественного музея;	Ежегодно 1 раз в четверть	Сопина Н.В.
	3.2. Выставки декоративно-прикладного творчества «Чудеса своими руками» (с участием родителей и остальных членов семьи);	Ежегодно	Сопина Н.В.
	3.3. Концерты «Семейный автограф» (с участием родителей и остальных членов семьи);		Томичик М.И. Водяной А.Ю.
	3.4. Олимпиада «Папа, мама, я-спортивная семья»	Ежегодно	
	3.5. Паломническая поездка в Курскую Коренную Пустынь	Ежегодно	Водяной А.Ю.
	3.6. Однодневный туристический поход	Ежегодно	Водяной А.Ю.

**Психолого-педагогическое сопровождение
развития одарённости воспитанников
образовательных учреждений дополнительного
образования детей**

*Разработал:
Чаблин М.А.,
педагог
дополнительного
образования ГБУДО «Белгородский
областной Дворец детского творчества»*

**г. Белгород,
2014 год**

Кто такие одарённые дети? Мы придерживаемся той точки зрения, что для успешного поиска ответа на этот вопрос особое внимание и осторожность следует проявлять при выборе критериев оценки эффективности внедрения инноваций в работу с одарёнными детьми. В этом случае важно, кроме состояния здоровья, не выпускать из вида развитость детей с разной степенью сформированности одарённости и степень реализации уже проявившихся способностей.

Развитость одарённых детей – это:

- положительная динамика развития индивидуальных интеллектуальных возможностей;
- положительные индивидуальные характеристики эмоционально-волевой сферы личности (доминирование положительных эмоций, саморегуляция, умение ставить и достигать трудные цели и др.);
- индивидуально-личностное развитие (коммуникабельность, толерантность, способность к рефлексии, адаптированность, нравственная воспитанность, самобытность и др.).

С опорой на эти показатели развитости одарённых детей и ***строится система психолого-педагогического сопровождения развития одарённости воспитанников образовательных учреждений дополнительного образования детей*** (далее по тексту – психолого-педагогическое сопровождение).

Методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения:

1. Диагностика психологической готовности воспитанников дошкольного возраста к обучению в школе, которая выражена в интеллектуальной, личностной и социальной готовности.
2. Реализация Программы «Солнышко» (автор – О. Матвеева) – направлена на адаптацию детей к школьной жизни (программа ориентирована на воспитанников младшего школьного возраста).
3. Реализация развивающей программы «Формирование учебно-познавательных мотивов младших школьников» (автор – Г. Семёнова) – занятия по программе предназначены для воспитанников младшего школьного возраста. *Особенностью* этих занятий является то, что в игровой форме идёт ознакомление детей с некоторыми профессиями. Это начальная стадия работы по будущей профориентации и профильной подготовки воспитанников.

4. Организация мониторинга динамики развития познавательных процессов воспитанников. Эту работу можно проводить с обучающимися всех возрастов. Для этого рекомендуем использовать разнообразные *стандартизированные психологические методики* для развития памяти, внимания, мышления, воображения. Это как тестовые, так и проективные методики, например: «ШТУР» (тест умственного развития), «Память на числа», «Память на образы», «Оперативная память», «Десять слов», «Пиктограмма», «Опосредованная запоминание», «Исключение понятий», «Простые аналогии», «Сложные аналогии», «Исключение лишнего», «Количественные отношения», «Закономерности числового ряда», «Корректирующая проба», «Интеллектуальная лабильность», «Красно-чёрная таблица», «Таблицы Шульте», «Методика Мюнстерберга», «Несуществующее животное», «Рисунок себя в школе» и многие другие. А также *психологические игры*, например: «Что изменилось», «Узнай по голосу», «Узнай по описанию», «Путаница», «Потолок. – Пол. – Стена», «Скульптура» и др.

5. Исследование личностного развития обучающихся. Для этого используются следующие *стандартизированные психологические методики*: «Шкала самооценки», «Шкала проявления тревоги», «Тест Айзенка» (на исследование темперамента), тест на оценку уровня общительности и другие. А также проективные методики, например: «Несуществующее животное», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек.», «Рисунок человека», «Опросник Томаса» и другие.

6. Реализация воспитательной технологии «Самосовершенствование школьника», разработанной группой ярославских учёных под руководством кандидата педагогических наук Германа Селевко (в рамках психолого-педагогического курса). Занятия по данной программе рекомендуется проводить проводятся с воспитанниками среднего школьного возраста (5 – 7 классы).

7. Реализация психолого-педагогического курса «Формирование социальных навыков учащихся», разработанного ярославским учёным-педагогом В.А. Родионовым. На занятиях по данной программе используются элементы социально-психологического тренинга (с воспитанниками среднего и старшего школьного возраста – 6 – 9 классы).

8. Мониторинг динамики уровня воспитанности обучающихся образовательного учреждения дополнительного образования детей. С воспитанниками младшего школьного возраста (1 – 5 классы) эту работу можно проводить по методике Н.П. Капустиной, по которой ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится итоговая оценка. Затем высчитывается средний бал и определяется уровень воспитанности. С воспитанниками среднего и

старшего школьного возраста (6 – 11 классы) данную работу можно вести по методике М.И. Шиловой. Таким же образом обрабатываются полученные данные. Можно использовать и собственные методические разработки.

9. Диагностическая и развивающая работа по Программе профессионального самоопределения для подростков «Я и моя профессия» Г.В. Резапкиной, позволяющая не только осуществлять предпрофильную подготовку, но и развивать интересы и склонности ребят, их эмоционально-волеую сферу, социально важные особенности темперамента, характера. Эта работу нужно проводить с обучающимися старшего школьного возраста (9 – 11 классы).

Показатели состояния здоровья воспитанников и педагогов:

- его соответствие нормам возрастного физического развития;
- динамика заболеваний, прежде всего простудных;
- доминирующие психические состояния;
- преобладающий эмоциональный тон в коллективе;
- коэффициент здоровья детей и взрослых.

Критерии оценки реализации детской одаренности:

- развитые творческие способности;
- уникальность индивидуального мышления;
- творческая инициативность;
- личные творческие достижения.

Рассмотрим подробнее эти критерии.

1. О реализации одарённости свидетельствуют прежде всего ***развитые творческие способности*** – интеллектуальные, художественные, музыкальные, технические, двигательные, трудовые, лидерские и т.д., а также их сочетание. Ядро творческих способностей образуют нестандартные способы восприятия, обработки, усвоения и использования поступающей извне информации:

- обострённость, проблемность восприятия;
- сформированность средств преобразования и модернизации известного, привычного, шаблонного;
- отказ от старых и генерирование новых идей и ценностей;
- взаимное дополнение способов конвергентной и дивергентной мыслительной деятельности;
- быстрота, гибкость, оригинальность и продуктивность действий.

Перечисленные существенные характеристики творческих

способностей и избраны в качестве признаков при выявлении и оценке их уровня развития.

2. Уникальность индивидуального мышления во многом является результатом образовательной деятельности и реализации собственных природных возможностей детьми. Она складывается и проявляется постепенно. О степени развитости уникального индивидуального мышления педагоги судят по:

- выраженности своего особого взгляда на окружающий мир, неконформности суждений и оценок;
- оригинальности решений;
- способности находить множество вариантов решения проблем;
- способности самоопределяться и самореализовываться в индивидуальных творческих предпочтениях.

3. Творческая инициативность – это способность продуцировать новые идеи, осваивать новые области знаний и деятельности. Развитую творческую инициативность характеризуют:

- способность к изменению и преобразованию;
- способность конструировать и применять новые способы деятельности;
- включение в не стимулированную извне деятельность;
- готовность выходить за пределы заданного и своих собственных возможностей;
- готовность брать на себя ответственность;
- открытость творческих позиций.

4. Личные творческие достижения отражают творческий рост ребенка в одном или нескольких видах творческой деятельности. О нем судят по:

- успехам в конкурсных мероприятиях: олимпиадах, фестивалях, концертах, смотрах, выставках, спортивных соревнованиях и т.д.;
- качеству продуктов творческой деятельности;
- количеству и качеству инициатив, проявленных ребёнком;
- динамике творческого роста.

Содержащиеся в критериях оценки реализации одарённости свойства и качества являются сложными психологическими образованиями, формирование которых осуществляется постепенно, в течение достаточно длительного времени. Поэтому в образовательном учреждении дополнительного образования детей можно организовать *мониторинг реализации творческого потенциала одарённых детей*, в проведении которого педагогам нужно придерживаться следующих требований:

- мониторинговое исследование нужно проводить постоянно, на протяжении всей инновационной деятельности, через единый временной интервал, чтобы можно было установить факт и направление динамики развития детей, их личных достижений;
- сравнивать каждого ребенка только с самим собой, прежним;
- показатель творческого роста – это индивидуальный отрыв от собственных прежних достижений, имеющий не разовый (возможно случайный), а постоянный и динамично выраженный характер;
- изучение степени реализации детской одарённости, осуществляемое с помощью адекватных диагностических методик, должно быть глубоким, целостным и разносторонним (всеобъемлющим), максимально объективным, а результаты исследования – психологически и педагогически подробно интерпретированы.

Для организации мониторинга реализации творческого потенциала одарённых детей выработаны требования к личности педагогов, реализующих задачи развития детской одарённости.

Качества, необходимые педагогам для работы с одарёнными детьми

Педагог должен:

- быть доброжелательным и чутким;
- разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- иметь широкий круг интересов и умений;
- желательно иметь помимо педагогического ещё какое-либо образование;
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей;
- иметь живой и активный характер;
- обладать чувством юмора (но без склонности к сарказму);
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение;
- обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью;
- желательно иметь специальную послевузовскую подготовку по работе с одарёнными детьми и быть готовым к дальнейшему приобретению специальных знаний.

Другие критерии, предъявляемые к личности

педагогов:

- позитивная Я-концепция;
- целеустремленность и настойчивость;
- интеллект выше среднего (но не обязательно самого высокого) уровня;
- творческое начало;
- зрелость;
- эмоциональная стабильность;
- чуткость;
- способность к индивидуализации обучения;
- осознание роли родителей в обучении одарённых детей: вполне очевидно, что участие родителей и семьи в целом является важнейшим элементом в деле обучения одарённых детей. В задачу же педагога входит не только признание этого очевидного факта, но и умение выработать эффективные пути совместной работы.

В работе по диагностике и развитию данных качеств, предъявляемых к личности педагога, рекомендуем использовать такие методики, как:

- методика «Психологический портрет педагога Дворца» (разработана психологической службой ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»), направленный на изучение и развитие приоритетных ценностей педагога, его психоэмоционального состояния и его самооценки;
- методика «Склонность к работе с одарёнными детьми» (разработана психологической службой ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»);
- тест на оценку уровня общительности (В.Ф. Ряховского);
- тестовая карта коммуникативной деятельности;
- тест на оценку самоконтроля в общении;
- тест оценки коммуникативных умений;
- тест «Конфликтный ли вы человек?» и многие другие.

Все данные, полученные в результате мониторинга познавательных процессов, уровня воспитанности обучающихся можно заносить в «Психологический паспорт творческого коллектива» и «Психологический паспорт образовательного учреждения», индивидуальную карту воспитанника.

Литература

1. Л.И. Лысак, Н.П. Капустин, Л.А. Комиссарова, С.М. Коровкина. Школа творческого развития личности. – М.: Педагогическое общество России. – 2002.
2. Н.С. Лейтес. Бывают выдающиеся дети...//Семья и школа. – № 3. – 1990.
3. Н.С. Лейтес. Возрастная одарённость...//Семья и школа. – № 9. – 1990.
4. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. – М.: Просвещение. – 1991.
5. Ю.З. Гильбух. Внимание: одарённые дети. М.: Знание. – 1991.
6. Н. Лейтес. Легко ли быть одарённым?// Семья и школа. – № 6. – 1990.
7. Н.С. Лейтес. Судьба вундеркиндов...//Семья и школа. – № 12. – 1990.
8. Н.С. Лейтес. Воспоминания, размышления, беседы. //Психологический журнал. – № 1. – 1992.
9. А.В. Запорожец. Избранные психологические труды. В двух томах. – М.: Просвещение. – 1986.
10. Одарённые дети (перевод с английского, под ред. Бурменской, Слуцкого). – М.: – 1991.
11. Проблема развития познавательных способностей. – Л.: 1983.
12. В.А. Моляко. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одарённости...//Вопросы психологии. – № 5. – 1994.
13. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность. Сборник научных трудов. – Свердловск.: СИПИ. – 1990.
14. Н.Е. Шуркова. Собрание пёстрых дел. – М.: Новая школа. – 1994.
15. В.П. Эфроимсон. Загадка гениальности. – М.: Знание. – 1991.
16. Р.С. Немов. Практическая психология. – М.: Владос. – 2002.
17. Е.И. Рогов. Настольная книга практического психолога. – Т. 1. – М.: Владос. – 2000.
18. Е.И. Рогов. Настольная книга практического психолога. – Т. 2. – М.: Владос. – 2001.
19. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других (сост. Р. Римская, С. Римский). – М.: Аст-Пресс книга. – 2001.
20. Психологические тесты. – Т. 1, т. 2. – (под ред. А.А. Карелина). – М.: Владос. – 2000.
21. Тестирование детей (автор-составитель В. Богомолов). – Ростов-на-Дону.: Феникс. – 2005.

Тест-анкета А.Де. Хана и Г.Кафа

1. У вашего ребёнка совершенно очевидны технические способности, если он:

- интересуется разнообразными механизмами и машинами;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- сам докапывается до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- может чинить неисправные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, поделок, находит оригинальные решения;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

2. Ваш ребёнок имеет музыкальный талант, если он:

- любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также своё настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

3. Артистический талант проявляется у вашего ребёнка в том, что он:

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывают;
- меняет тональность и выражение, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремиться, чтобы его зрители были взрослые;
- с удивляющей вас лёгкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему новому;
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды

4. У вашего ребёнка незаурядный интеллект, если он:

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый материал;
- задаёт много продуманных и оправданных ситуаций-вопросов;
- обгоняет своих сверстников в учёбе, причём не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчётлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро реагирует на всё новое и неожиданное в жизни.

5. Явно выражен спортивный талант, если он:

- энергичен и всё время хочет двигаться;
- смел до безрассудства, не боится синяков и шишек;
- почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-либо спортивной игре;
- неизвестно, когда успел научиться ловкости управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развитый и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры и соревнования, даже бесцельную беготню;
- кажется, что никогда всерьёз не устаёт;
- подражает своему любимому герою-спортсмену.

6. У вашего ребёнка литературные способности, если он:

- рассказывает о чём-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние и чувства героев сюжета;
- изображает персонажей своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни;

7. У вашего ребёнка способности к научной работе, если он:

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий и обобщений;
- умеет чётко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение, причём записывает их не с целью похвастаться, а для себя;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги, опережая в этом сверстников на несколько лет, причём отдаёт предпочтение именно этой, а не развлекательной литературе;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций.

8. Художественные способности вашего ребёнка могут проявиться в том, что:

- не находя слов или, захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения;
- в своих рисунках и картинках отражает все разнообразие предметов, людей, ситуаций, а не «заикливаются» на изображении чего-то вполне удавшегося;
- серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидно прикладное значение- украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- не робеет высказывать собственное мнение даже о классических произведениях, причём может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во все блоках. Если какая-то характеристика особенно подходит, ставьте 5 баллов, если она выражена только хорошо 4 балла. Но не ставить оценку ниже двух баллов. Суммируйте баллы внутри каждого из восьми блоков. Полученную сумму разделите на число признаков таланта в каждом блоке.

Далее можно построить график уровня интересов вашего ребёнка. На горизонтальной оси расположите 8 (по числу блоков). На вертикальной оси через равные расстояния цифры от 2 до 5. На пересечении проекции средней оценки в баллах и видах способностей нанесите точку. Соединив полученные точки, вы получите график.

Приложение №5

Методика «Скорость протекания мышления»

Цель: установить индивидуальные особенности скорости протекания мышления у детей.

Ход выполнения: обучающимся предъявляют написанные на плакате или доске таблицы слов с пропущенными буквами:

П-ро	з-р-о	з-о-ок	к-п-с-а
К-са	д-р-во	т-а-а	к-с-а-ник
Р-ка	к-п-ль	к-н-а	у-и-ел
Г-ра	х-л-д	к-ъ-а	у-е-ик
П-ле	к-в-р	п-е-а	а-е-ь-ин

Ребята по команде начинают писать полные слова, которые они сумели образовать, вставив пропущенные буквы. Педагог фиксирует время завершения работы каждым обучающимся.

Обработка полученных данных:

Учитывая количество правильно написанных слов и затраченное время. Эти данные позволяют судить о скорости протекания мыслительного процесса и о его качестве у каждого ребёнка.

Вариантом этой методики является задание вставить пропущенные буквы в слова, изучаемого иностранного языка.

Анкета для родителей

Эта анкета составлена американскими специалистами Фредериком Татлом и Лоуренсом Беккером из Вашингтонского центра по разработке специальных обучающих программ для одаренных детей. В основу ее лег перечень характеристик одаренных и талантливых обучающихся, собранный их педагогам. Этот перечень не претендует на полное, исчерпывающее описание, хотя содержит наиболее часто встречающиеся проявления потенциальной одаренности детей. Поэтому строго научной эту анкету назвать нельзя, скорее она дает родителям ориентировку относительно данных ребенка. И, разумеется, при ориентации на предложенный материал анкеты, как подчеркивают ее авторы, необходимо всякий раз учитывать каждый отдельный случай проявления индивидуальности ребенка. На вопросы анкеты необходимо ответить «Да» или «Нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «Да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на 4 и 5 вопросы вы дали ответы «Нет», обратитесь к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов, в том числе на уроках по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «Да» на всех вопросы дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов в языке.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное мнение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто производит впечатление «не по возрасту» взрослый.
8. Хорошо знает себя и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Позитивные ответы на эти вопросы дают серьезные основания отнести к вашему ребенку, как к одаренному.