

Департамент образования Белгородской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Управляющего
Совета ГБУДО
«Белгородский
областной Дворец
детского
творчества»
О. Курилова
от «5» августа 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
первичной профсоюзной
организации
ГБУДО «Белгородский
областной Дворец
детского творчества»
первичной профсоюзной
организации ГБУДО
«Белгородский областной
Дворец детского творчества»
И. Шилова
от «5» августа 2017 г.



«ПРИНЯТО»
Решением
педагогического
совета ГБУДО
«Белгородский
областной Дворец
детского творчества»
Протокол № 1
от «5» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУДО «Белгородский
областной Дворец
детского творчества»
Александр Митина
Приказ № 168-DC
от «5» августа 2017 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

на 2017 - 2018 учебный год

Белгород- 2017 год

I. Пояснительная записка

Образовательная программа ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» на 2017-2018 учебный год является составляющей Программы развития ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Данная образовательная Программа – многофункциональный документ, отражающий реальное состояние ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» (далее по тексту Учреждение), в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями Учреждения, а также перспективы его развития.

Образовательная программа Дворца учитывает потребности обучающихся, их родителей, общественности, социума.

Программа Дворца показывает, как с учетом конкретных условий создается в образовательном учреждении собственная модель организации обучения, воспитания и развития обучающихся, какие педагогические технологии и формы обучения применяются в работе с обучающимися, как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности, как повышается мотивация образовательной деятельности обучающихся.

Образовательная программа Дворца строится на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства РФ от 4.09. 2014г. №1726;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014г. №41.

Регионального уровня:

- Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы;
- Государственная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы».

На уровне учреждения:

- Устав ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»;
- Программа развития Дворца;
- Лицензия образовательного учреждения.

Целью программы является создание эффективной образовательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других образовательных учреждений, обеспечивающей развитие детей и активизацию их познавательных интересов в свободное время, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях.

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять потребности:

- **обучающихся** в - получение качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным образовательным маршрутам;
- **общества и государства** – в совершенствование системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации обучающихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости.

Основные задачи:

- обеспечение современного качества и доступности услуг по шести направлениям деятельности Учреждения (технической, художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, естественнонаучной) в интересах личности обучающегося, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;

- развитие дополнительного образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей.

Принципы и подходы к формированию образовательной Программы:

- **принцип гуманизации**, который предполагает ориентацию всего педагогического коллектива на развитие личности ребенка.

- **принцип целостности образования**, основанный на представлении о единстве процессов развития, обучения и воспитания. Он реализуется в процессе создания сбалансированного образовательного пространства и позволяет обеспечить адекватность педагогических технологий содержанию и задачам дополнительного образования детей;

- **принцип индивидуализации**, который предусматривает учет уровня способностей каждого обучающегося, формирование на этой основе индивидуального образовательного маршрута, определение направлений повышения и развития познавательной мотивации и интересов каждого ребенка;

- **принцип сочетания инновационности и стабильности**, который определяет постоянный поиск и выбор идей, наиболее оптимальных программ, образовательных объединений, технологии и форм работы педагогического коллектива.

- **принцип социально-педагогического партнерства**, предполагающий выстраивание педагогически целесообразных партнерских отношений с другими субъектами социализации: семьей, образовательными учреждениями, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта, СМИ;

- **принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания**, который предполагает интеграцию в основные виды деятельности обучающихся методики и технологии духовно-нравственного развития и воспитания;

- **принцип социальной востребованности** предполагает, что воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Краткая характеристика особенностей воспитания обучающихся различных возрастных групп.

Дошкольный возраст (3-5 лет)

Дети в этом возрасте физически активные, энергичные и усердные, однако быстро устающие. У них недостаточно развит вестибулярный аппарат (не могут держать равновесие), легко утомляются, однако после отдыха силы их быстро восстанавливаются, недостаточно хорошо развита

мышечная координация. Они весьма любопытны, постоянно пытливо исследуют окружающую их среду. Всё, что движется и ползает, привлекает их внимание. Они учатся всему множеству в их мире посредством исследования, изучения, эксперимента. Именно поэтому дети этого возраста часто подвержены несчастным случаям, и им нужно гарантировать, что окружающая среда является для них и для их обследований безопасной.

В эмоциональной сфере дети этого возраста импульсивные, взрывные, быстро воодушевляемы, часто застенчивы, нуждающиеся в подбадривании и защите, могут испытывать чувство ревности по отношению к другим детям, начинают думать и о других, сочувствуют близким и родным, могут быть плаксивыми, при выражении своих эмоций проявляют склонность к многословию, экспериментируют с полным спектром негативных эмоций, изучают пути выражения негативных эмоций.

Дети дошкольного возраста любят играть и это именно тот путь, которым они постигают мир. Обучение детей этой возрастной категории должно проходить в игровой форме. Большую часть времени они получают удовольствие от игры с самими собой, однако к концу этого периода они начинают получать радость и от деятельности (активности) в группах.

В дополнение к их основным потребностям, дети дошкольного возраста нуждаются в свободе – выбирать и анализировать в определённых рамках, границах; силе – иметь некоторую автономию в изучении, ограничении – безопасных (охранительных) границах, которые установлены родителями и педагогами; веселье – процесс изучения в форме игры, радость успеха, дисциплине и обучении – для обеспечения осторожности (безопасности) и организации их жизни.

Младший школьный возраст (6-10 лет)

Этот возраст – первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, отношениях с другими людьми. Теперь, когда ребенок садится за приготовление уроков, он, может быть, впервые чувствует себя занятым по-настоящему важным делом.

В этот период замедляется рост, но увеличивается вес, идет интенсивное развитие мышечной системы, совершенствуется нервная система, развиваются функции головного мозга. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Задачи школы первой ступени – поднять мышление ребенка на качественно новый этап, развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей.

Становление личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений с взрослыми (педагогами) и со сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения).

В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию, огромный

авторитет, которым пользуется педагог, создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности.

Средний школьный возраст (10-15 лет)

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полурепбенка - полувзрослого».

У школьника подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физические силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень с взрослыми, а кое в чем он даже чувствует свое преимущество.

В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма.

Значительно возрастает сила мышц. А вот развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к различным нарушениям: учащение сердцебиения, учащенное дыхание. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Старший школьный возраст (15-18 лет)

В этом возрасте в основных чертах завершается физическое развитие человека и первый период полового созревания. Продолжается функциональное развитие головного мозга и его высшего отдела – коры больших полушарий. Идет общее созревание организма.

Юношеский возраст - это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения. Юность – время самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмысления будущего, пора поисков, надежд и мечтаний. Нравственные и социальные качества старшеклассников формируются ускоренными темпами. Появляется стремление выразить свою индивидуальность. Тут могут помочь лишь терпимость и заинтересованность взрослых.

II. Планируемые результаты освоения образовательной Программы:

- обеспечение современного качества и доступности услуг по шести направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;

- развитие дополнительного образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей.

2.1. На уровне дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ у обучающихся будут сформированы **компетенции (универсальные действия):**

- *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

2.2. Знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, прошедшие обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам следующих направленностей:

Художественная направленность:

- в области хореографического искусства должны знать основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке, основные средства выразительности хореографического и музыкального искусства, терминологии хореографического искусства, стилевые направления в области хореографического искусства, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области хореографического искусства; уметь исполнять танцевальные номера, определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа, самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных, навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- в области художественно-творческой подготовки должны знать основы техники безопасности при нахождении на сценической площадке, основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области театрального искусства, основные средства выразительности театрального искусства, театральную терминологию, владеть основами актерского

мастерства, понимать логику взаимодействия партнеров; **уметь** двигаться на сцене, декламировать, создавать сценический образ.

- в области музыкального искусства должны знать лучшие образцы русской, советской, зарубежной музыкальной культуры, музыкальную терминологию, технику безопасности на занятиях вокальным творчеством, правила певческой установки, нотную грамоту; иметь навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); **уметь** чисто интонировать, понимать и передавать смысл исполняемого произведения, воспроизводить мелодию по нотному тексту, самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- в области изобразительного искусства, дизайна должны знать основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства /дизайна/, основные эстетические и стилевые направления в области изобразительного искусства /дизайна/, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства /дизайна/, великих мастеров изобразительного искусства /дизайна/, изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности; **уметь** передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему.

- в области декоративно-прикладного искусства должны знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества; **уметь** изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

- в области конструирования и моделирования одежды должны иметь представление о «стиле эпохи», понимать взаимосвязь моды и стиля, представлять значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека; **знать** основные требования техники безопасности, основы конструирования и моделирования одежды; **уметь** пользоваться приемами обработки швейных изделий, работать со швейной машинкой, утюгом, ножницами, иглой и другими швейными принадлежностями, строить чертежи одежды и работать с выкройками журналов мод, сочетать свой облик и стиль с костюмом, аксессуарами, макияжем и прической.

Социально-педагогическая направленность:

- в области литературного творчества и журналистики должны знать жанровое разнообразие литературы, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, систему стихосложения, размер стиха, что такое журналистика, этапы её развития, правила ведения дискуссии, этапы работы над концепцией газеты, жанры фотографии и правила организации фотосъемки; **уметь** анализировать художественные произведения, писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах, рифмовать строфы в разных размерах, декламировать литературные произведения, создавать самостоятельно стихотворные тексты, создавать тексты в различных жанрах, осуществлять поиск информации в различных источниках, проводить опросы, пользоваться компьютером и осуществлять компьютерный набор и верстку, самостоятельно выпускать издание (газету, журнал, альманах и прочее).

- в области духовно- нравственного воспитания должны знать историю, культурное и духовное наследие родного края, основные принципы поисковой деятельности, памятники культуры Отечества и родного края, имена их создателей, иметь общие представления о внутреннем мире человека, о нравственном здоровье человека, о том, как планировать свою деятельность, о ценности окружающего мира и православной семьи, самобытности личности каждого человека, о социально-значимых профессиях; **уметь** составлять план экскурсий по разделам музея, использовать накопленный материал в исследовательской деятельности, рассказывать о прошлом и о настоящем Белгородской области, о Храмах Белогорья, о своей семье, составлять родословное древо.

- в области искусства полемики должны знать правила и нормы общения, основы риторики, основные правила ведения спора, основные элементы технологии игры «Дебаты, правила публичного выступления; **уметь** находить и анализировать информацию, создавать аргументы и контраргументы, выстраивать свою позицию, работать в команде, публично выступать по формату Карла Поппера.

в области английского языка должны знать буквы английского алфавита, наизусть рифмованные произведения детского фольклора, участвовать в диалоге, кратко рассказывать о себе, составлять небольшие описательные тексты по образцу в рамках изученных лексических тем; **уметь** читать и писать (дошкольники-слова и элементарные предложения, младшие школьники – небольшие тесты и стихотворения) на английском языке в рамках изученных лексических тем.

Физкультурно-спортивная направленность:

- в области спортивных танцев (аэробики) должны знать технику безопасности на занятиях спортивными танцами, основы танцевальной азбуки, современные бальные танцы Европейской и Латиноамериканской программ, их историю и манеру исполнения, культуру взаимоотношений в паре, основные элементы спортивных танцев, (танцевальной аэробики), правила составления мини-комплексов по танцевальной аэробике, простые приёмы оказания первой помощи при травмах; **уметь** выполнять гимнастические и танцевальные упражнения под музыку, мини-комплексы по танцевальной аэробике, исполнять «Медленный вальс», «Ча-Ча-Ча», «Самба», «Джайв», «Квикстеп».

Туристско-краеведческая направленность:

- в области краеведения должны знать основы пешеходного туризма, особенности географического положения, природы, населения Белгородской области, особо охраняемые природные территории своего края, объекты историко-культурного и духовного наследия, правила работы с архивными документами, принципы исследовательской деятельности, методику проведения экскурсии; **уметь** работать с картой, с Интернет – ресурсами по представленному плану, с справочной литературой, СМИ, архивными материалами, самостоятельно анализировать события духовной истории Белгородчины, раскрывать причинно-следственные связи, обобщать факты, вести экскурсию.

Естественнонаучная направленность:

- в области математических знаний должны знать правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, математическую терминологию; **уметь** описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, выделять существенные признаки предметов, сравнивать между собой предметы, явления, обобщать, делать несложные выводы, классифицировать явления, предметы, определять последовательность событий, выявлять закономерности и проводить аналогии, решать математические ребусы, творчески применять имеющиеся знания, умения, навыки в реальных жизненных ситуациях, делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

- в области флористики должны знать правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, основные правила заготовки растительного материала, различные варианты, техники исполнения работ и составления флористических панно; **уметь** самостоятельно фантазировать и творить необычное из природного и подручного материала, использовать флористические композиции в оформлении помещений.

Техническая направленность:

- в области цифровой фотографии должны знать разновидности

современных цифровых фотоаппаратов их достоинства и недостатки, основные жанры фотографии, виды фотовыставок и критерии отбора снимков; **уметь** творчески подходить к созданию фоторабот, анализировать свою работу, используя специальную терминологию, определять идейную направленность конкретной фотоработы, выполнять коррекцию и оформление фотоснимков в программе Adobe Photoshop CS 3.

- в области компьютерных технологий должны знать правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе, назначение и основные характеристики устройств компьютера, общую функциональную схему компьютера, правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, основные функции графического редактора, правила работы с графическим редактором PAINT; **уметь** максимально использовать все возможности графического редактора при создании любых композиций, в любых жанрах и направлениях живописи, компоновать по всей плоскости экрана, уравнивать изображения, согласовывать пропорций предмета и формата, компоновать силуэты на экране, пользоваться графическим редактором Paint.

2.3 . Мониторинг качества образовательного процесса аттестация обучающихся детских объединений ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

С целью контроля за уровнем и качеством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с положением об аттестации обучающихся в детских объединениях Дворца, в течение учебного года будет проводиться промежуточная и итоговая аттестация. Результативность обучения определяется в процессе промежуточной (перевод на следующий год обучения) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Аттестация обучающихся строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; адекватности специфики деятельности детского объединения к периоду обучения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения оценки результатов; обоснованности критериев оценки результатов для педагогов в сочетании с открытостью для детей.

Знания, умения и навыки обучающихся будут оцениваться по следующим критериям и показателям оценки достижений обучающихся:

- 1 уровень** – высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России);
- 2 уровень** – средний (базовый) (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки);

3 уровень – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета при выполнении практических заданий).

В течение учебного года будут проводиться следующие виды аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация

Целью промежуточной аттестации обучающихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. В 2017- 2018 учебном году будут использоваться разнообразные формы проведения промежуточной аттестации: отчетный концерт, выставка, тесты, экскурсии. Промежуточная аттестация проводится при переводе обучающихся на следующий год обучения в апреле-мае (допускается проведение в декабре, мае).

Итоговая аттестация

Целью итоговой аттестации обучающихся является выявление уровня освоения образовательной программы за весь период обучения. Формы проведения итоговой аттестации так же разнообразны и зависят от специфики деятельности детского творческого коллектива. Это контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, олимпиада, конкурс, игра-путешествие, тест, блиц-опрос, итоговая выставка творческих работ, отчетный концерт и пр. проводится в апреле-мае.

III. Содержание и организация образовательного процесса

3.1. Организация образовательного процесса

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность осуществляется в свободное время от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, с учетом утвержденных учебных планов и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Обучение детей производится в форме учебных занятий в разновозрастных или разновозрастных творческих объединениях (студиях, ансамблях), которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

3.2. Условия осуществления образовательного процесса

Установленный во Дворце **режим работы** (шестидневная рабочая неделя, время работы с 8⁰⁰ до 20⁰⁰, продолжительность занятий от 30 до 45 минут в зависимости от возраста детей) согласно санитарно-гигиеническим нормам, утвержденным для учреждений дополнительного образования, и зафиксированных в расписании занятий коллективов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая и составляет 226 рабочих дней, с 30 мая по 31 августа Дворец приказом директора переходит на летний режим работы.

3.3 Правила приёма

Прием детей в детские объединения ведется на добровольных началах по желанию ребенка. Правила приема детей в Учреждение определяются Уставом и Положением о порядке приема и отчисления детей, комплектования учебных групп в Учреждении.

В Учреждение принимаются дети дошкольного и школьного возраста от 3 до 18 лет, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Прием детей в детские объединения осуществляется на основании личного заявления одного из родителей (законного представителя).

При приеме детей в спортивные, туристские, хореографические объединения Дворца необходимо представить медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка и возможности посещения конкретного детского объединения.

Приём детей в Учреждение оформляется приказом директора. При приеме родителей (законных представителей) знакомят с нормативно-правовой базой учреждения. Отчисление ребенка оформляется приказом директора по окончании срока обучения, заявлению одного из родителей (законного представителя), на основании медицинского заключения о состоянии здоровья.

3.4. Особенности образовательного процесса

Образовательный процесс во Дворце осуществляется по шести направленностям (*технической, художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, естественнонаучной*) в интересах личности обучающегося, общества, государства и характеризуется следующими особенностями:

- гуманистическая направленность взаимодействия;
- гибкий режим функционирования (допускается свободный/добровольный переход обучающихся из одного коллектива в другой);
- разновозрастной состав;
- большой выбор видов и форм творческой деятельности (детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятости);
- позитивный психологический климат;
- осуществление основ профориентации.

3.5. Образовательный процесс во Дворце реализуется в условиях непрерывного воспитания

Образовательная деятельность Дворца осуществляется в строгом соответствии с утвержденным учебным планом, на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Во Дворце в 2017-2018 учебном году будут реализовываться 60 программ.

(таблица №1)

**Перечень авторских дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Срок реализации	Возраст обучающихся	ФИО педагога, реализующего программу	Название коллектива
I. техническая направленность					
1.	Акиншина С.А. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Блик», г.Белгород, 2013 г.	3 года	12-17 лет	Акиншина С.А.	Фотостудия «Блик»
2.	Акиншина С.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светопись»	3 года	11-18 лет	Акиншина С.А.	фотостудия «Светлячок» (Центр «Благовест»)
3.	Скрыпникова Т.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информатика и дизайн на ПК», г.Белгород, 2009 г.	2 года	8-10 лет	Скрыпникова Т.В. Сычев Д.В.	творческое объединение «Байт»
4.	Кочко Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная азбука»	1 год	5-7 лет	Кочко Н.В.	творческое объединение «Байт»
II. художественная направленность					
5.	Дорофеева Н.В. Дорофеев В.Н. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Славица». г.Белгород, 2008 г.	8 лет	7-17 лет	Дорофеев В.Н. Дорофеева Н.В.	ансамбль русского танца «Славица»
6.	Забанова И.В. , Жданова А.И. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гротеск», г.Белгород, 2008 г.	9 лет	7-17 лет	Забанова И.В. Жданова А.И. Небогатых А.В. Воробьева И.А.	ансамбль современного танца «Гротеск», «Смайл», «Флайн»
7.	Игнатьева Н.Н. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмы детства».	8 лет	6-16 лет	Игнатьева Н.Н. Игнатьева В.А. Лисовенкова В.В.	хореографический ансамбль «Ритмы детства», творческое объединение

	г.Белгород, 2011 г.				«Сюрприз»
8.	Сидельникова Д.Д. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парадиз», г.Белгород, 2010 г.	7 лет	8-18 лет	Сидельникова Д.Д. Губанов В.В. Лисовенкова В.В.	студия эстрадного вокала «Парадиз», «Третий этаж»
9.	Попова Л.М., Масленникова И.С., Райдер Д.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пятый океан» Дипломант II степени X областного конкурса авторских образовательных программ. г.Белгород, 2011 г.	9 лет	6-18 лет	Попова Л.М. Масленникова И.С. Райдер Д.В.	студия эстрадного вокала «Пятый океан»
10.	Рыжкова И.К. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песня за руку ведет меня».	3 года	7-11 лет	Рыжкова И.К.	творческое объединение «Радость» (хоровое искусство)
11.	Квочка З.А. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каравай» //Сборник авторских образовательных программ. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования детей. – Белгород, 2008 г.	5 лет	7-17 лет	Квочка З.А. Квочка А.В. Габитова Э.И.	фольклорно- инструментальная студия «Каравай» (Центр «Благовест») творческое объединение «Ладушки» (Центр «Благовест»)
12.	Квочка З.А., Квочка А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачок»	1 год	10-12 лет	Квочка З.А. Квочка А.В.	творческое объединение «Юный казачок» (Центр «Благовест»)
13.	Балабанова Г.Г. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колибри». г.Белгород, 2013 г.	3 года	7-14 лет	Балабанова Г.Г.	Изостудия «Колибри»
14.	Балабанова Г.Г., Кудрина Л.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный дизайн». г.Белгород, 2016 г.	2 года	10-18 лет	Балабанова Г.Г. Кудрина Л.В.	творческое объединение «Кукольный дизайн»
15.	Шаповаленко С.И.,	3	6- 11	Шаповаленко	творческое

	Алейникова О.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазии».	года	лет	С.И. Алейникова О.А.	объединение «Мир фантазии», (Центр «Благовест»)
16.	Гулевская Л.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Божья коровка».	3 года	7-14 лет	Гулевская Л.А.	творческое объединение «Божья коровка»
17.	Кудинова Н.Л. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества и дизайна». г.Белгород, 2016 г.	5 лет	7-15 лет	Кудинова Н.Л. Волощенко Е.Ю.	творческое объединение «Мир творчества и дизайна», «Зебра»
18.	Головчан С.Н. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Витраж». г.Белгород, 2014 г.	2 года	7-17 лет	Головчан С.Н.	творческое объединение «Витраж» (Центр «Благовест»)
19.	Старкевич Л.А., Быкова Т.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Великая радость творчества»	5 лет	5-17 лет	Быкова Т.В. Старкевич Л.В.	творческое объединение «Родник» (Центр «Благовест»)
20.	Томичик М.И., Томичик В.С. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрада» г.Белгород, 2014 г.	3 года	7-12 лет	Томичик М.И. Томичик В.С.	творческое объединение «Эстрада»
21.	Буханцова З.Н., Бушнева А.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире гармонии, моды и стиля». г.Белгород, 2017 г.	1год	5-7 лет	Буханцова З.Н. Бушнева А.В.	творческое объединение «Кашемир»
22.	Буханцова З.Н., Деревцова Т.И., Балабанова Г.Г. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония». г.Белгород, 2008 г.	6 лет	7-17 лет	Буханцова З.Н. Деревцова Т.И. Бушнева А.В.	театр-студия моды «Гармония»
23.	Ермакова С.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Многоликая кожа». Победитель Всероссийского конкурса	3 года	7-14 лет	Ермакова С.В. Деревцова Т.И.	творческое объединение «Горница» (Центр «Благовест»)

	авторских образовательных программ. г.Белгород, 2006 г.				
24.	Ермакова С.В., Кудрина Л.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горница». г.Белгород, 2011 г.	3 года	9-12 лет	Кудрина Л.В. Балабанова Г.Г.	творческое объединение «Горница» (Центр «Благовест»)
25.	Ермакова С.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лучик в ладошке». г.Белгород, 2014 г.	1 год	7-18 лет	Ермакова С.В. Деревцова Т.И. Кудрина Л.В. Коваль С.В.	творческое объединение «Лучик в ладошке» (Центр «Благовест»), творческое объединение «Сказочный мир игрушки», творческое объединение «Волшебная палитра»
26.	Ермакова С.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяная радуга». г.Белгород, 2010 г.	3 года	7-14 лет	Ермакова С.В.	творческое объединение «Шерстяная радуга»
27.	Кудрина Л.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный мир игрушки». Участник IX областного конкурса и программ объединения «Сударушка» // Сборник авторских программ дополнительного образования детей. г.Белгород, 2010 г.	3 года	8-16 лет	Кудрина Л.В. Капленко О.Н.	творческое объединение «Сказочный мир игрушки»
28.	Рыжкова Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»	3 года	5-10 лет	Рыжкова Е.А.	творческое объединение «Филиппок»
29.	Рыжкова Е.А. Авторская дополнительная образовательная общеразвивающая программа «1000 журавликов». г.Белгород, 2008 г.	3 года	5-12 лет	Рыжкова Е.А.	творческое объединение «Филиппок»
30.	Красноносова А.В., Телепнев В.А. Дополнительная	3 года	10-16 лет	Красноносов А.В.	творческое объединение

	общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши ритмы»			Телепнев В.А.	«Наши ритмы»
31.	Винтенбах И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество».	1 год	4-6 лет	Винтенбах И.В.	творческое объединение «Мозаика»
III.	физкультурно-спортивная направленность				
32.	Ильченко Д.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные бальные танцы».	8 лет	9-18 лет	Ильченко Д.А.	ансамбль спортивного бального танца «Дим-Данс»
IV.	социально-педагогическая направленность				
33.	Халяпина Л.И. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэтика». г.Белгород, 2010 г.	2 года	9-17 лет	Халяпина Л.И.	литературная студия «Поэтика»
34.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Военно-прикладное многоборье»	3 года	13-18 лет	Башкатов М.В.	объединение «Патриот»
35.	Чаблин М.А. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дорогами добра!» г.Белгород, 2012 г.	2 года	10–15 лет	Чаблин М.А.	творческое объединение «Дорогами добра!» (Центр «Благовест»)
36.	Водяна Е.В., Водяной А.Ю. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спикеры» .г.Белгород, 2013 г.	1 год	14-17 лет	Водяной А.Ю.	интеллектуальный клуб «Дебаты»
37.	Казакова Ю.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский». г.Белгород, 2012 г.	3 года	6-14 лет	Казакова Ю.В.	творческое объединение «Занимательный английский»
38.	Колычева Т.И. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовное краеведение Святого Белогорья». г.Белгород, 2015 г.	3 года	7-10 лет	Колычева Т.И.	творческое объединение «Духовное краеведение Святого Белогорья» (Центр «Благовест»)
39.	Лукьянова А.А, Мережко Е.Г.	3 года	7-12 лет	Лукьянова А.А. Мережко Е.Г.	творческое объединение

	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя малая Родина-Белгородчина». г.Белгород, 2014 г.				«Моя малая Родина–Белгородчина» (Центр «Благовест»)
40.	Лукьянова А.А, Мережко Е.Г. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной край». г.Белгород, 2015 г.	2 года	5-6 лет	Лукьянова А.А. Мережко Е.Г.	творческое объединение «Родной край» (Центр «Благовест»)
41.	Манойленко Е.М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета игр».	1 год	4-6 лет	Манойленко Е.М.	творческое объединение «Семицветик»
42.	Крячко А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово».	1 год	5-7 лет	Крячко А.В.	творческое объединение «Живое слово»
43.	Шеховцова О.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык».	3 года	4-6 лет	Шеховцова О.А.	творческое объединение «Английский язык»
44.	Рыжкова И.К. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серебряный колокольчик»	2 года	3-6 лет	Рыжкова И.К.	Школа раннего развития «Радуга»
45.	Гулевская Л.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино»	2 года	3-6 лет	Гулевская Л.А.	Школа раннего развития «Радуга»
46.	Быкова Т.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная маска»	2 года	3-6 лет	Быкова Т.В.	Школа раннего развития «Радуга»
47.	Лисовенкова В.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна «Танцевалия»	2 года	3-6 лет	Лисовенкова В.В.	Школа раннего развития «Радуга»
48.	Казакова Ю.В. Авторская дополнительная общеобразовательная	2 года	3-6 лет	Казакова Ю.В.	Школа раннего развития «Радуга»

	общеразвивающая программа «Веселый английский»				
49.	Крячко А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Пирамидка»	2 года	3-6 лет	Крячко А.В.	Школа раннего развития «Радуга
50.	Винтенбах И.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Я учусь писать красиво»	1 год	5-6 лет	Винтенбах И.В. Коваль С.В. Лукьянова А.А. Старкевич Л.В. Манойленко Е.М	творческое объединение «Подготовка к школе»
51.	Лукьянова А.А. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифроград»	1 год	5-6 лет	Лукьянова А.А. Старкевич Л.В. Винтенбах И.В. Коваль С.В. Манойленко Е.М.	творческое объединение «Подготовка к школе»
52.	Старкевич Л.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читай - город»	1 год	5-6 лет	Старкевич Л.В. Винтенбах И.В. Коваль С.В. Лукьянова А.А. Манойленко Е.М.	творческое объединение «Подготовка к школе»
53.	Винтенбах И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир, в котором я живу»	1 год	5-6 лет	Винтенбах И.В. Коваль С.В. Лукьянова А.А. Старкевич Л.В. Манойленко Е.М.	творческое объединение «Подготовка к школе»
54.	Коваль С.В. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Отражение»	1 год	5-6 лет	Коваль С.В. Винтенбах И.В. Лукьянова А.А. Старкевич Л.В. Манойленко Е.М.	творческое объединение «Подготовка к школе»
55.	Крячко А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие речи»	1 год	4-6 лет	Крячко А.В.	творческое объединение «Подготовка к школе»
V.	туристско – краеведческая направленность				
56.	Колычева Т.И., Петрова О.В., Засыпкина Т.А. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года	10-18 лет	Колычева Т.И. Засыпкина Т.А.	творческое объединение «Юный экскурсовод» (Центр

	«Юный экскурсовод». г.Белгород, 2013 г.				«Благовест»)
57.	Жирова О.Я., Сошенко Т.С. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки», кафедра народного хора БГИКИ, г.Белгород, 2009 г.	1 года	12-18 лет	Жирова О.Я. Сошенко Т.С. Стрелкова Д.А.	научное общество учащихся «Истоки»
VI.	естественнонаучная направленность				
58.	Деревцова Т.И. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фитодизайнер».	2 года	12-14 лет	Деревцова Т.И.	творческое объединение «Юный фитодизайнер»
59.	Кочко Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная математика».	1 год	7-11 лет	Кочко Н.В.	объединение «Занимательная математика»
60.	Моисеенко О.М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дважды два».	1 год	10-16 лет	Моисеенко О.М.	объединение «Дважды два»

Также в учреждении будут реализовываться рабочие программы, индивидуальные учебные планы для одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

В своей работе педагоги Дворца используют новейшие тенденции современной педагогической теории, инновационные образовательные технологии, комплексно реализуя задачи обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

3.6 Учебный план и его обоснование

Учебный план областного Дворца детского творчества разработан с учётом проведенной диагностики образовательных потребностей обучающихся и их родителей, кадровых, материально-технических условий их удовлетворения, основных целей и задач, сформулированных в Положении о Дворце.

Предполагаются следующие педагогические результаты нововведений учебного плана:

- удовлетворение обучающихся и их родителей учебно-воспитательным процессом во Дворце;
- освоение и применение педагогами современных педагогических и информационных технологий;
- создание условий для предупреждения заболеваний и профилактики здоровья всех субъектов Дворца;

- создание условий для формирования качества творческой личности;
- педагогический мониторинг качества обученности, развитости, воспитанности обучающихся.

3.6.1. Учебный план Дворца представлен в приложении №2.

4. Система условий реализации образовательной программы

4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

. Уровень образования педагогических работников

Год	Всего педагогических работников	Из них педагогов по уровню образования (в том числе совместителей)							
		Из них совместителей	Из них преподавателей вузов	Высшее профессиональное образование	Из них педагогическое	Среднее профессиональное	Из них педагогическое	Среднее общее образование	Ученая степень
2017	65 чел.	11 чел. (17%)	3 чел. (5%)	53 чел. (82%)	39 чел. (60%)	13 чел. (20%)	11 чел. (17%)	2 чел. (3%)	3чел. (5%)

Квалификационные категории педагогических работников

Год	Без категории	На соответствие занимаемой должности	Первая категория	Высшая категория
2017	7 чел. (11%)	2 чел. (3%)	18 чел. (35%)	38 чел. (43%)

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обновление содержания дополнительного образования детей, повышение качества предоставляемых образовательных услуг неразрывно связаны с развитием материально-технического оснащения учреждения.

В 2017 -2018 учебном году Белгородский областной Дворец детского творчества имеет кабинеты для учебных занятий, актовый зал. Учебные кабинеты: зал хореографии (зеркала, станки); два кабинета конструирования и моделирования одежды, оборудованные специальной мебелью, современными швейными машинами, оверлоками, утюгами. Во Дворце имеются музыкальные инструменты, костюмы для хореографических

коллективов и театральной студии, вокальных ансамблей. Также имеется звукозаписывающая студия, видеотека и фонотека. Компьютерный класс подключен к сети Интернет. Есть кабинет, оснащенный множительной копировальной техникой.

тип постройки	четырёхэтажное здание кирпичное, было построено в году 1983г.
адрес	308019 г. Белгород, ул. Горького д. 26-а
общая площадь учреждения	площадь здания составляет 1968,1 кв.м
обустройство территории	Территория образовательного учреждения по периметру огорожена забором, имеются калитки и двое въездных ворот, покрытие асфальтовое, имеются деревья лиственных, хвойных и фруктовых пород. Весной разбиваются цветники клумбы. В темное время суток территория освещается прожекторами, установленными по периметру на крыше здания. Оборудована площадка для расположения мусорных контейнеров.
учебные кабинеты	- 12 учебных кабинетов, общей площадью 414,49 кв.м.
помещения для массовых мероприятий	на 2 этаже – актовый зал - 1 шт.; 73,5 кв. м
хореографические классы	2 зала хореографии, общей площадью 113,4 кв м
административные кабинеты	10 кабинетов
специальные кабинеты	мастерские – 3 шт., выставочный зал, общей площадью 54,6 кв. м, компьютерный класс - 1 шт.; 60,6 кв. м

В образовательном процессе используются технические средства обучения: персональные компьютеры нового поколения, ноутбуки, мультимедийная техника, дидактические материалы, развивающие игры.

Развитие информационной деятельности Дворца базируется на интерактивной связи: установлен интернет, электронная почта **E-mail: belobldvorec@mail.ru**, задействован сайт Дворца <http://belobldvorec.ru/>, установлена локальная сеть во всех отделах Дворца, компьютерных кабинетах, бухгалтерии.

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» проводятся мероприятия по обеспечению охраны здоровья обучающихся, пожарной безопасности здания и антитеррористической защищённости:

- здание Дворца оборудовано системой охранной сигнализации;
- установлено видеонаблюдение;
- вахта оборудована телефоном АТС;

- прямая связь с органами МВД (ФСБ) организована с использованием кнопки экстренного вызова;
- установлена звуковая пожарная сигнализация, система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи;
- кабинеты Дворца обеспечены огнетушителями в полном объёме согласно нормам;
- территория имеет исправное ограждение по периметру;
- приказом директора установлен пропускной режим;
- систематически с обучающимися проводятся занятия по охране жизни и здоровья, по пожарной безопасности, тренировочные эвакуации на случай возникновения ЧС.

4.3. Психолого- педагогические условия реализации образовательных программ

В Учреждении действует службы мониторинга для обучающихся, педагогов, родителей. Разработаны:

- мониторинг качества образовательной деятельности ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявления и поддержки одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагога дополнительного образования.

Разработаны диагностические исследования:

- «Уровень творческого развития обучающегося»;
- «Образовательные потребности и мотивы для занятий во Дворце»;
- «Оценка культуры и психологического климата во Дворце»;
- «Педагог глазами воспитанника»;
- «Состояние воспитательной работы»;
- «Состояние здоровья обучающегося»;
- «Диагностика дидактико-методических умений педагога»;
- «Имидж Дворца», «Качества личности»;
- «Твой профессиональный выбор» и другие.

4.4. Информационно - методические условия реализации образовательных программ

Программно-методическое обеспечение:

- Концепция и программа развития ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» 2013-2018 г.г.;
- Воспитательная система ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» «Преображение» на 2014-2019 г.г.;
- Образовательная программа ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»;

- Учебный план ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»;
- Годовой календарный учебный график.

Учебно- методические разработки:

- Методические рекомендации по подготовке и созданию службы мониторинга во Дворце детского творчества (для руководителей, методистов и педагогов учреждений дополнительного образования);
- Дополнительные образовательные общеразвивающие программы по шести направленностям;
- Программа проекта «Создание Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест»;
- Программа проекта «Создание детской областной общественной организации Белгородской области»;
- Критерии оценки достижений воспитанников Дворца;
- Структура портфолио педагога Дворца;
- Структура обобщения актуального педагогического опыта педагога дополнительного образования;
- Карта индивидуального развития педагога Белгородского областного Дворца детского творчества.

Библиотечный фонд включает научно - методические журналы, издания по изобразительному искусству, музыке, хореографии, физической культуре и туризму, экологии, правилам безопасного поведения, справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель первичной профсоюзной
организации

ГБУДО «Белгородский
областной Дворец
детского творчества»

«Белгородский
областной Дворец
детского творчества»
от 26 августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУДО «Белгородский
областной Дворец
детского творчества»
И.В. Гяпугина
Приказ № 168-пс
от 30 августа 2017 г.



**Учебный план
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Белгородский областной Дворец детского творчества»
на 2017-2018 учебный год**

Рассмотрено

на педагогическом совете от 31 августа 2017 года,
протокол №1

Утверждено

приказ от « 31 » августа 2017г. № 168-Ос

Директор ГБУДО БелОДДТ  Елугина И.В.

**Годовой календарный учебный график
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Белгородский областной Дворец детского творчества»
на 2017-2018 учебный год**

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Устав ГБУДО «БелОДДТ».

Начало учебного года – 1 сентября 2017 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2018 года.

Продолжительность учебного года: количество дней - 235

Начало занятий: 09.00

Окончание занятий: 20.00

Допускается проведение занятий для обучающихся старших возрастных групп (16-18 лет) до 21.00 час.

Продолжительность занятий:

для детей дошкольного возраста – 30 минут,

для детей от 7 до 18 лет – 45 минут,

для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов – 30 минут.

Режим работы:

Педагоги дополнительного образования: 09.00-20.00 час. в соответствии с педагогической нагрузкой и расписанием по шестидневной рабочей неделе (выходной день – воскресенье, праздничные нерабочие дни на 2017 – 2018 учебный год – 4 ноября, 1,2,7 января, 23, февраля, 8 марта, 1,2,9 мая).

Допускается проведение занятий в воскресенье.

Режим работы в период каникул: во время осенних, зимних и весенних школьных каникул учреждение продолжает работу по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Допускаются изменения в расписании занятий.

Летние каникулы - дата начала каникул – 01 июня 2018 года, дата окончания каникул – 31 августа 2018 года, продолжительность в днях: 92 дня.

Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год регламентируется следующими документами:

- Приказы по учреждению: «О режиме работы Дворца на 2017-2018 учебный год», «Об утверждении графика дежурства администрации».

- Расписание занятий на 2017-2018 учебный год.

- Расписание занятий платных образовательных услуг.

График работы администрации и специалистов: 09.00-18.00, перерыв 13.00-14.00, выходные – суббота, воскресенье.

Приемные дни для родителей

	пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт
Директор Тяпугина Инна Валентиновна	С 16.00 до 18.00		С 12.00 до 13.00			
Заместители директора						
Черных Светлана Александровна	С 16.00 до 18.00					
Томичик Мария Ивановна				С 16.00 до 17.00		
Бондарь Алина Анатольевна		С 16.00 до 17.00				
Дергаусова Надежда Дмитриевна			С 16.00 до 17.00			
Агафонова Тамара Петровна					С 12.00 до 13.00	
Педагог-психолог Крячко Александра Вячеславовна			С 17.00 до 18.00			

Заместитель директора
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»

С. Черных